

Дисципліна	Французька література Африки
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/ освітньо-професійної програми	035 Філологія Мова і література (французька). Переклад
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр, 3 кредити
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції / практичні)	90 год. (лекції – 20 год., практичні – 0 год.);
Мова викладання	Французька
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра романських мов та інтерлінгвістики
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри романських мов та інтерлінгвістики Хайчевська Т.М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Рівень володіння французькою A2/B1, знання термінології у галузі стилістики.
Що буде вивчатися?	Навчальна дисципліна ознайомлює студентів із головними етапами розвитку франкомовної літератури в країнах, колишніх колоніях Франції, з історією літературного процесу та видатними письменниками, представниками країн Магрибу (Алжир, Марокко, Туніс), тропічної Африки (Сенегалу, Берега Слонової Кістки, Беніну, Конго, Камеруну).
Чому це цікаво/треба вивчати?	У ході вивчення курсу передбачено короткий огляд основних художніх течій, напрямків у франкомовних літературах різних країн Африки та ознайомлення студентів з творами видатних письменників цих країн. Студенти мають можливість наблизитися до літературної спадщини багатьох народів Африки, розширити свої знання в галузі франкомовної літератури, дізнатися про її жанрово-стильові особливості.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування у студентів усвідомлення та уявлення про різні види культур та літератур як духовно-творчої діяльності народу, сприяння розвитку у студентів творчого й естетичного мислення під час опрацювання літературних творів африканських письменників та поетів. Студенти навчаться поєднувати та використовувати уже набуті теоретичні та практичні знання з матеріалами даного курсу у своїй майбутній професійній діяльності при оцінюванні певних літературних явищ, а також в організації і проведенні культурно-мистецьких заходів.
Як можна користуватися набутими знаннями та уміннями (компетентності)	Студенти зможуть бути компетентними у таких питаннях як: країни- представники франкомовної літератури на території Африки; важливі історичні етапи та події, що вплинули на розвиток франкомовної літератури у цих країнах; видатні франкомовні африканські письменники і поети, жанрово-стильові особливості та проблематика їхніх творів. Також студенти зможуть застосовувати отримані знання при самостійному аналізі творчості франкомовних письменників, оцінювати їх внесок у розвиток культури своєї країни; сформувати та обґрунтовувати власну критичну думку про літературний твір, про самобутність авторського стилю; самостійно готувати наукові

	повідомлення, використовуючи наукові методи у ході аналізу літературного твору.
Інформаційне забезпечення	Навчальна програма дисципліни, силабус, автентичні франкомовні джерела (тести літературних творів та критичні матеріали).
Форма проведення занять	Лекційні заняття у вигляді інтерактивної лекції або дискусії; самостійна робота – представлення проекту, присвяченого творчості одного з франкомовних африканських письменників або поетів.
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)